

Zvíkovský rarášek

Ladislav Stroupežnický

Zvíkovského raráška hráli píseční ochotníci v autentickém prostředí hradu Zvíkova snad už dříve než před 50 lety. Tato tradice byla místy z různých důvodů přerušována a pak znovu obnovována, tak jako v roce 2000.

Jednoaktová veselohra „Zvíkovský rarášek“ nás přivádí na Zvíkov v roce 1585, kdy byl tento hrad v majetku rodu Švamberků, kteří měli v erbu bílou labuť v červeném poli. Tento erb je ještě dnes možno vidět na břitu hradní věže. Hlavní zápletka vzniká pouhou přítomností pana Mikuláše Dačického z Heslova, který je hostem na hradě. Jeho zájem se poutá k paní Elišce, pocházející z rodu Rožmberků, manželce pana Kryštofa ze Švamberka. Jak vzniká zápletka, kdo ji přivodil a kdo je vlastně pověstný zvíkovský rarášek, to se dovíte v průběhu hry. Když se ještě přidá staročesky mluvený text, jistě Vás pobaví uváděná renesanční historka, ve které nechybí milostné touhy a nástrahy, žárlivost, dětská nevinnost i povedené taškařice.

Délka představení je přibližně 45 minut.

Epochální výlet pana Broučka

Pavel Dostál

Tahle komedie v sobě spojuje motivy obou epochálních výletů pana Broučka, jak o nich píše Svatopluk Čech. Ovšem pan Brouček, typický Čech, toho ví o Měsíci i o XV. století zatraceně málo. Budiž mu tedy odpuštěno, že se jeho představy o historických dobách diametrálně liší od toho, jak je ve svém díle vykreslil Alois Jirásek. A budiž odpuštěno i autorovi, že historické postavy či situace přizpůsobil žánru satirické komedie. Ostatně divadlo by nemělo být učebnicí dějepisu, případně muzeem. A tak vzhůru s panem Broučkem na epochální výlet do XV. Století, původně plánovaný na Měsíc.

A maminka moc dobře věděla, proč neletěla.

Délka představení je přibližně 100 minut.

Dalskabáty, hříšná ves

Jan Drda

Ještě se někdo bojí čertů? Peklu se jeden čert ztratil. A zrovna v Dalskabátech. Peklo tam vyšle dalšího ambiciózního čerta v přestrojení, aby ztraceného čerta našel, sjednal „nápravu“ a obnovil přísun hříšných duší do pekla. O tom, co se s tím ztraceným čertem stalo a jak to nakonec dopadlo, vypráví tento pohádkový příběh.

Délka představení je přibližně 120 minut.

O ševci Ondrovi a komtesce Julince

Zdeněk Kozák

Pohádková babička nám povypráví úsměvný a laskavý příběh o pracovitém ševci, kterého sice nenapadlo tetování bot, ale který si přivedl nevěstu až ze samotného pekla. Prostě čertovská pohádka plná čertovin především pro malé diváky.

Délka představení je přibližně 65 minut.

Tenor na roztrhání

Ken Ludwig

Hotelové apartmá v Clevelandu v roce 1934, z rádia se line árie z opery Rigoletto. Zpívá tenor světové úrovně, který má večer vystoupit v clevelandském divadle.

Bouřlivou manželskou hádku řeší zpěvák kombinací alkoholu s léky ...

... jak se zachová ředitel divadla poté, co zjistí, že zpěvák není schopen večer vystoupit před stovkami diváků při desetiletém výročí místní opery?

Délka představení je přibližně 120 minut.

Poprask na laguně

Carlo Goldoni, Vlastimil Peška

V Poprasku na laguně popsal Carlo Goldoni život prostých lidí během jednoho líného dne, a to na jedné straně život plný smíchu, vášní, hádek a na druhé straně i usmiřování.

Novou podobu tohoto nesmrtelného díla uvádíme v netradiční úpravě Vlastimila Pešky s parodiemi operních árií v žánru crazy komedie.

Délka představení je přibližně 100 minut.

Hřbitovní aktovky

Anna Sobotková

Tato černá komedie z pera Anny Sobotkové je i po značných úpravách stále souborem šesti aktovek, které se odehrávají v prostředí hřbitova. Svým dějem vás zavedou na místo, kde se mezi sebou mísí světy živých a mrtvých. Aktovkami vás bude po celou dobu provázet postava osamělého hrobníka, který teprve až po smrti zjistí, že jeho život teprve začal.

Délka představení je přibližně 60 minut.

Válka Roseových

W. Adler

Hraje Malé divadlo Kolín

Rozvodovou válku manželského páru Barbary a Olivera z knihy The War of the Roses není asi nutno příliš představovat. Filmoví nadšenci mají v paměti skvělý snímek s M. Douglasem a K. Turnerovou, divadelníci pak dvojí zpracování s jedinečným M. Dlouhým v hlavní roli, které je úspěšně uváděno na českých jevištích.

Nás téma rozpadu jednoho partnerského vztahu samozřejmě zaujalo už dávno, protože neveselá životní realita je tu nazírána černohumornou optikou, což nás baví. A kromě toho, jak se běžně říká v našem malém zakaleném českém rybníčku: "... člověka to potěší, když slyší o cizím neštěstí ...".

Ostatně z reakcí některých diváků zní: „... to je přesný ... to je jak u nás ...“.

Tak snad pobavíme i vás na první pohled nepřilíživě úsměvným tématem ...

PS: Dnes prosím nečekejte slavnou lustrovou scénou. I amatérské divadlo dostihly finanční škrty, a tak slavný broušený klenot musel nakonec zůstat odpočívat v Jablonci ...

Hrátky s čertem

Jan Drda

Hraje Divadlo SCHODY Sušice

Kouzelná pohádka z pera Jana Drdy o odvaze prostého člověka a potrestané pýše, kterou zná většina z nás z filmového plátna - to jsou Hrátky s čertem. Divadelní spolek Schody se ujal filmové předlohy a převedl ji na prkna, co znamenají svět. Příběh vysloužilého dragouna Martina, který zachrání z pekla duše vdavekchtivé Káči a princezny Dišperandy a napraví zpychlého poustevníka spolu se strašlivým loupežníkem Sarka Farkou, znovu ožije. V kostýmech a kulisách laděných do ladovského hávu tak znovu prožijete něžnou poetiku pohádkových charakterů, ryzí čistotu dobra a úskočnost zla. Přijďte s námi znovuobjevit náš dětsky pohádkový svět.